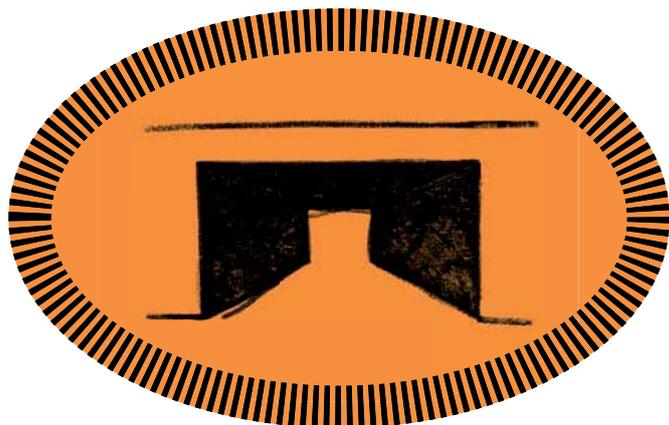
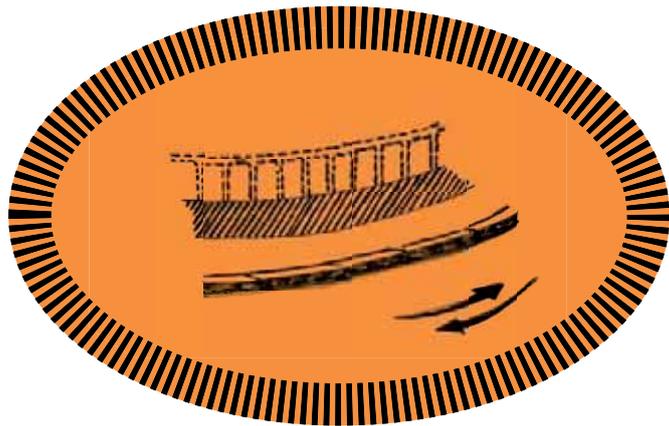
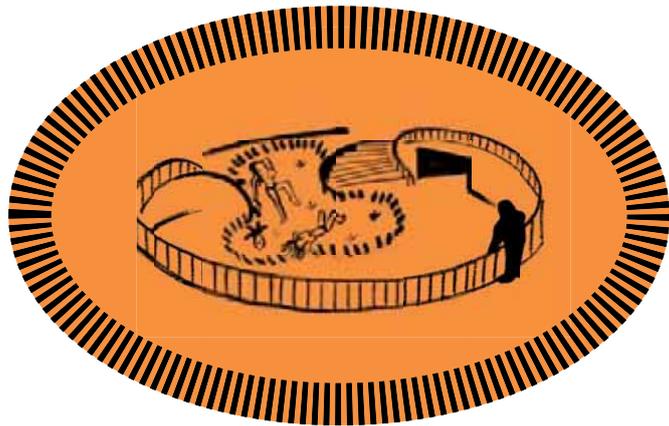
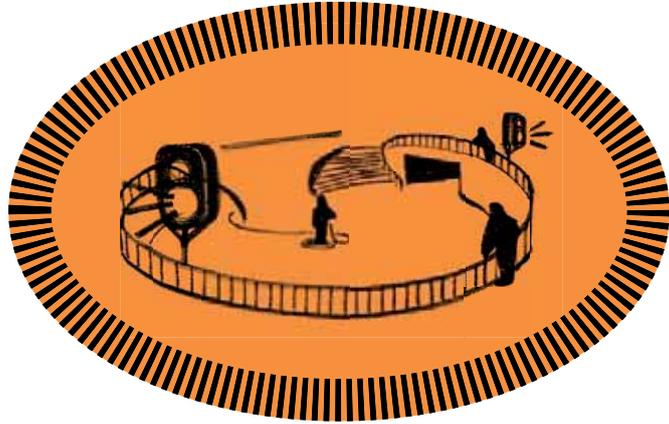
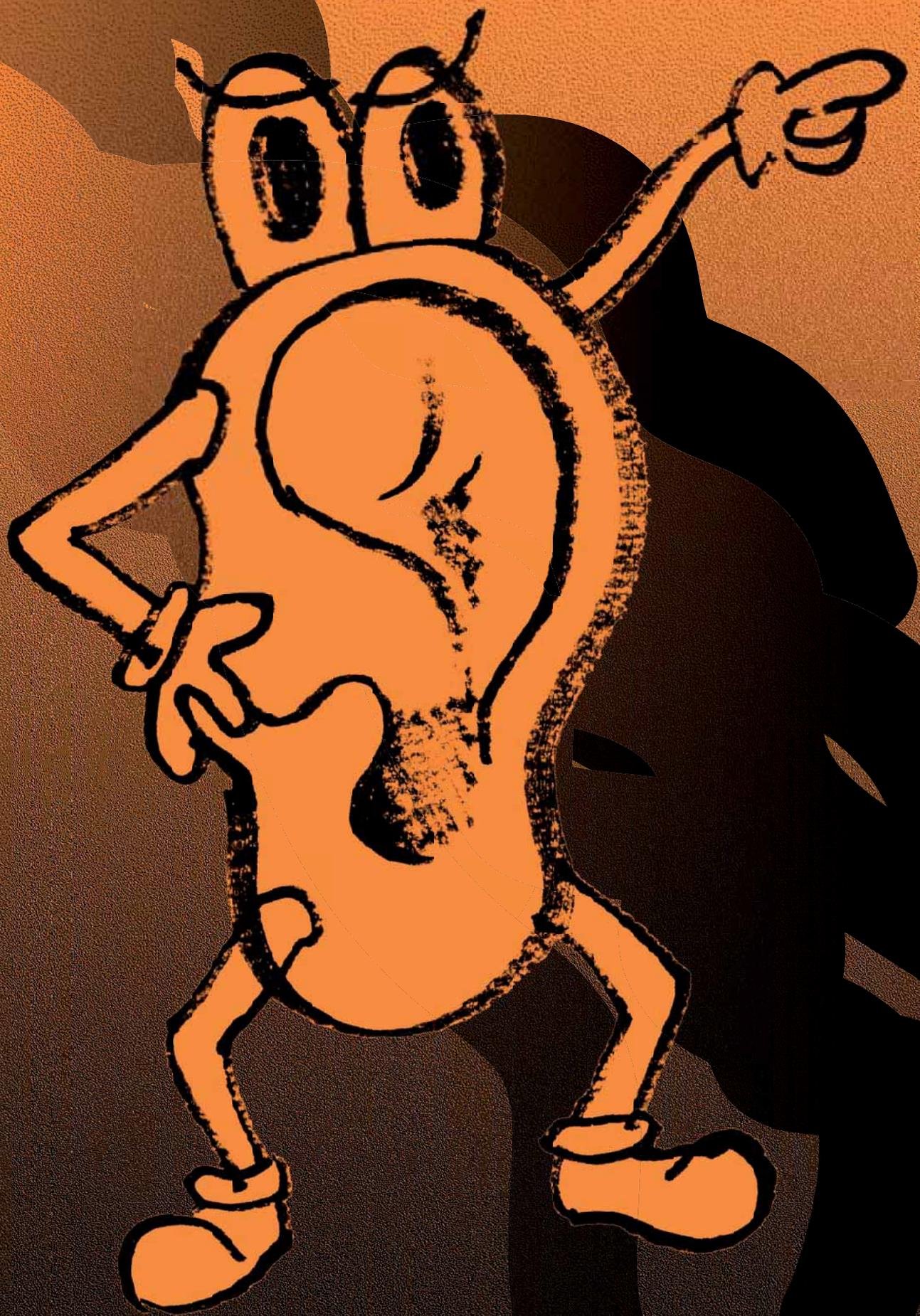


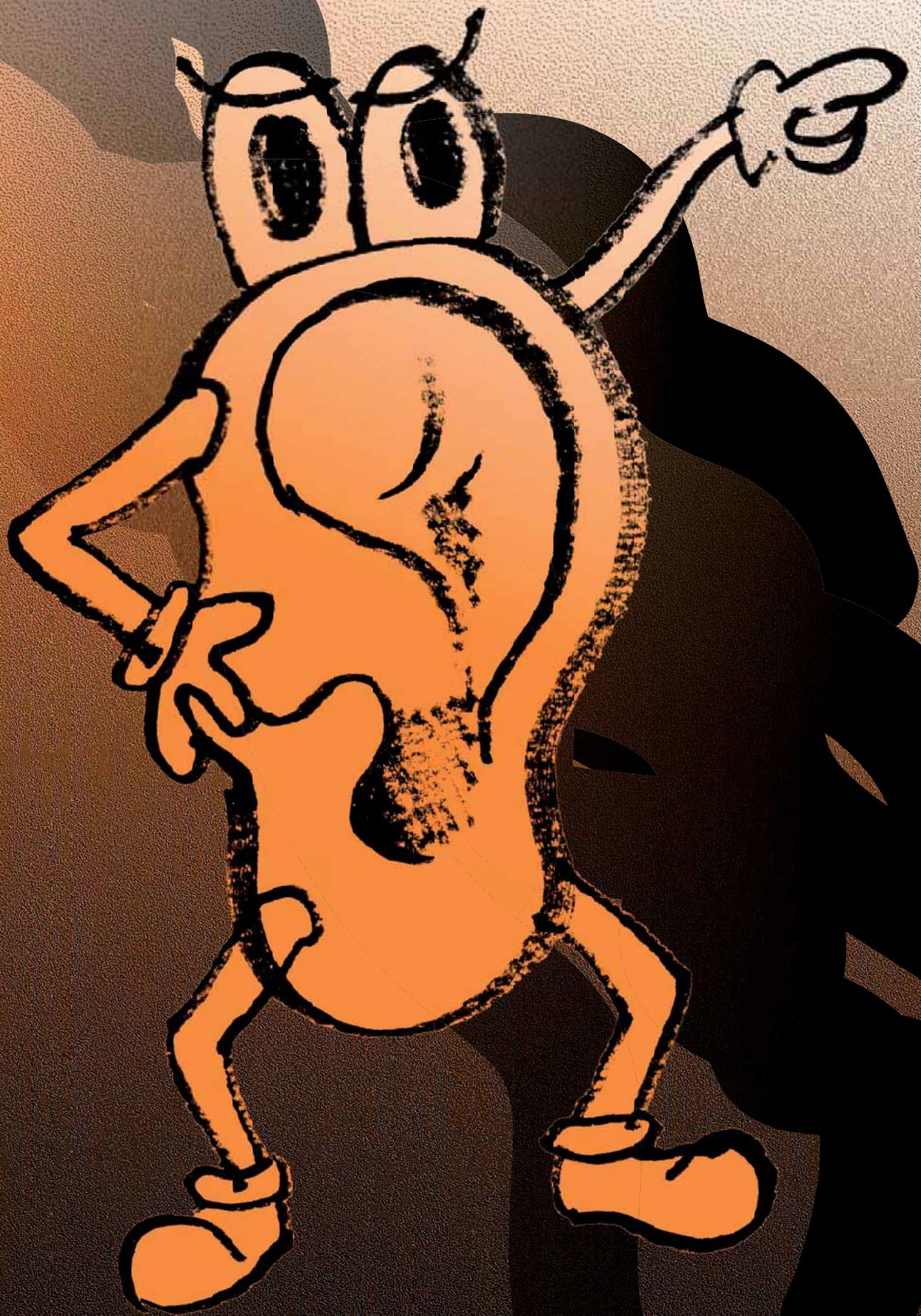
- V Londýnském Hyde Parku je místo, které se nazývá Speakers Corner, což je veřejné prostranství, kde je povoleno vyjadřovat se a debatovat na jakémkoliv téma. Tento prostor by mohl mít podobný účel.
- Prostor mezi podchody může najít uplatnění jako prezentační místo, prostor veřejného projevu, zkrátka místo, kde se kumulují lidé.
- V prostoru by vznikl veřejný plac sloužící k proslovům, menším koncertům, divadlům, zkrátka k vyjadřování se různých skupin nebo jednotlivců.
- Zároveň by se využilo zatím příliš nevyužívaného prostoru nad podchodem, podél zábradlí, které by po rekonstrukci a zvětšením prostoru kolem něj mohlo sloužit jako chvilkové hlediště.
- Jednotlivá schodiště, vedoucí z místa mezi podchody, by se spojila v jedno dlouhé schodiště s většími jednotlivými schody, užívané nejen k procházení, ale také jako možné hlediště
- Celý prostor by byl z betonu – veškeré zdi a zem. Dotvoří se tím tak jednotný charakter celkového prostoru.
- Tento prostor nemusí však sloužit jen k pořádání akcí, ale také k běžnému provozu – lidé zde mohou sedět, odpočívat, ležet, opalovat se..

- V Londýnském Hyde Parku je místo, které se nazývá Speakers Corner, což je veřejné prostranství, kde je povoleno vyjadřovat se a debatovat na jakémkoliv téma. Tento prostor by mohl mít podobný účel.
- Prostor mezi podchody může najít uplatnění jako prezentační místo, prostor veřejného projevu, zkrátka místo, kde se kumulují lidé.
- V prostoru by vznikl veřejný plac sloužící k proslovům, menším koncertům, divadlům, zkrátka k vyjadřování se různých skupin nebo jednotlivců.
- Zároveň by se využilo zatím příliš nevyužívaného prostoru nad podchodem, podél zábradlí, které by po rekonstrukci a zvětšením prostoru kolem něj mohlo sloužit jako chvilkové hlediště.
- Jednotlivá schodiště, vedoucí z místa mezi podchody, by se spojila v jedno dlouhé schodiště s většími jednotlivými schody, užívané nejen k procházení, ale také jako možné hlediště
- Celý prostor by byl z betonu – veškeré zdi a zem. Dotvoří se tím tak jednotný charakter celkového prostoru.
- Tento prostor nemusí však sloužit jen k pořádání akcí, ale také k běžnému provozu – lidé zde mohou sedět, odpočívat, ležet, opalovat se..

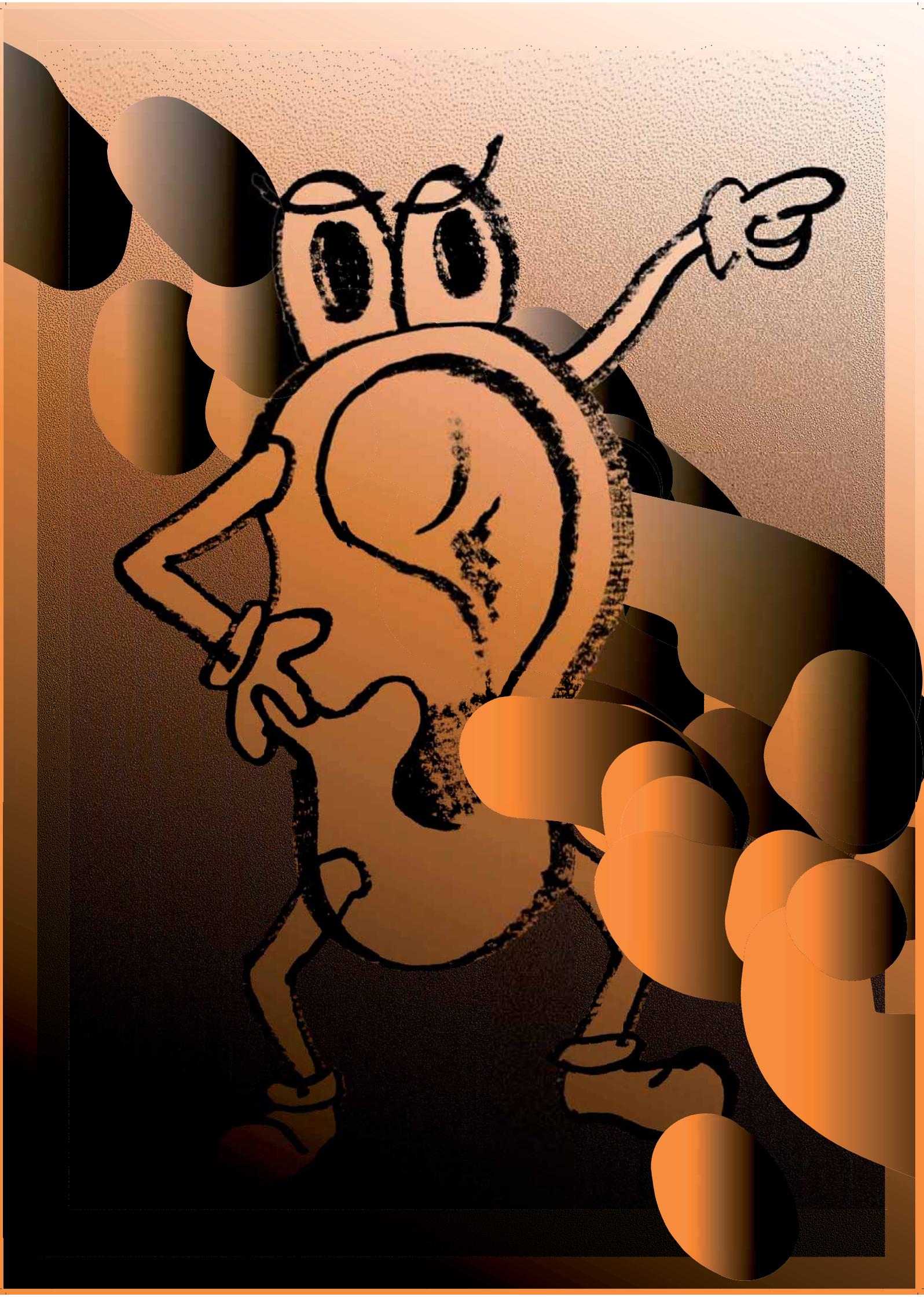
HYDRE PARK

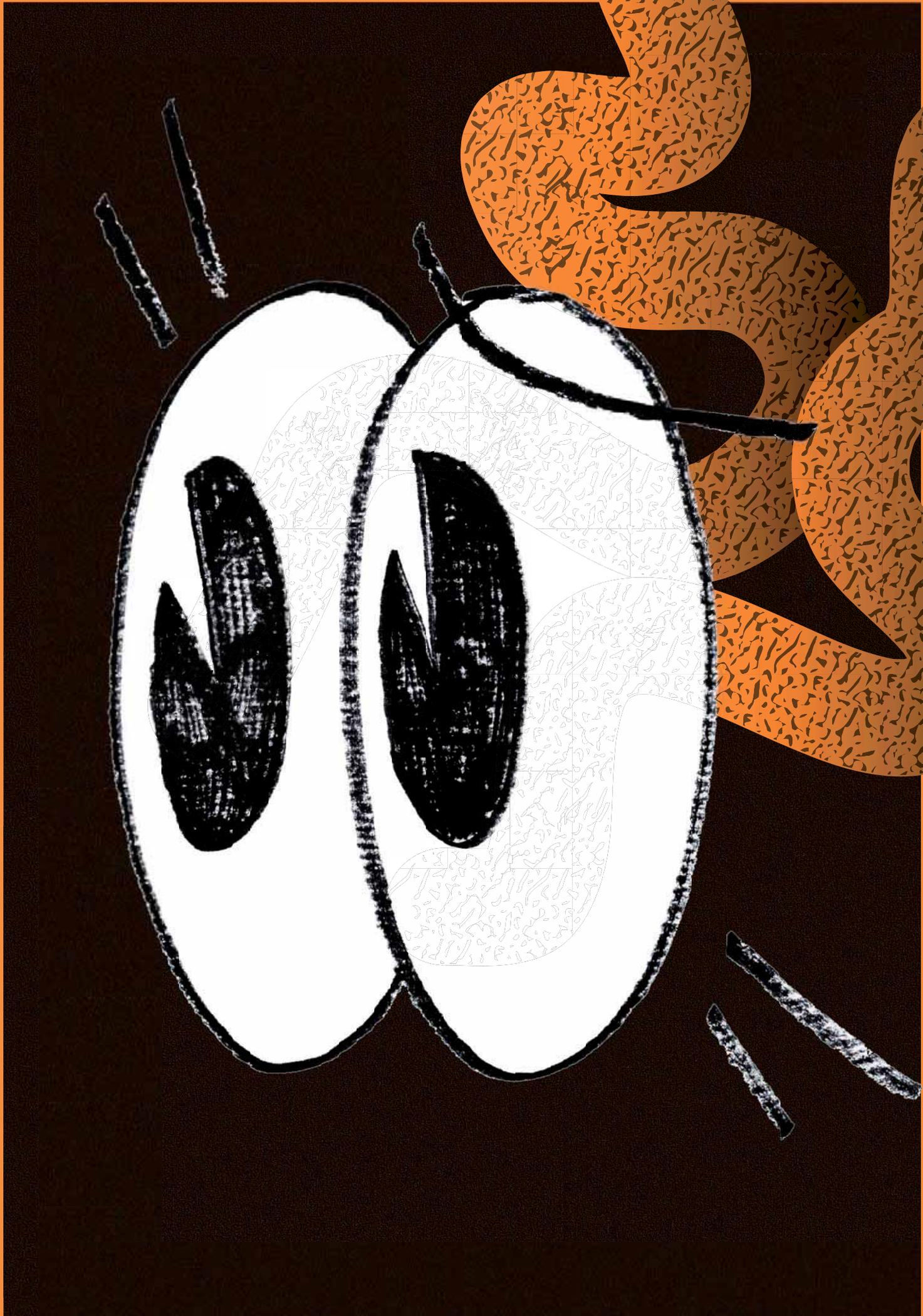


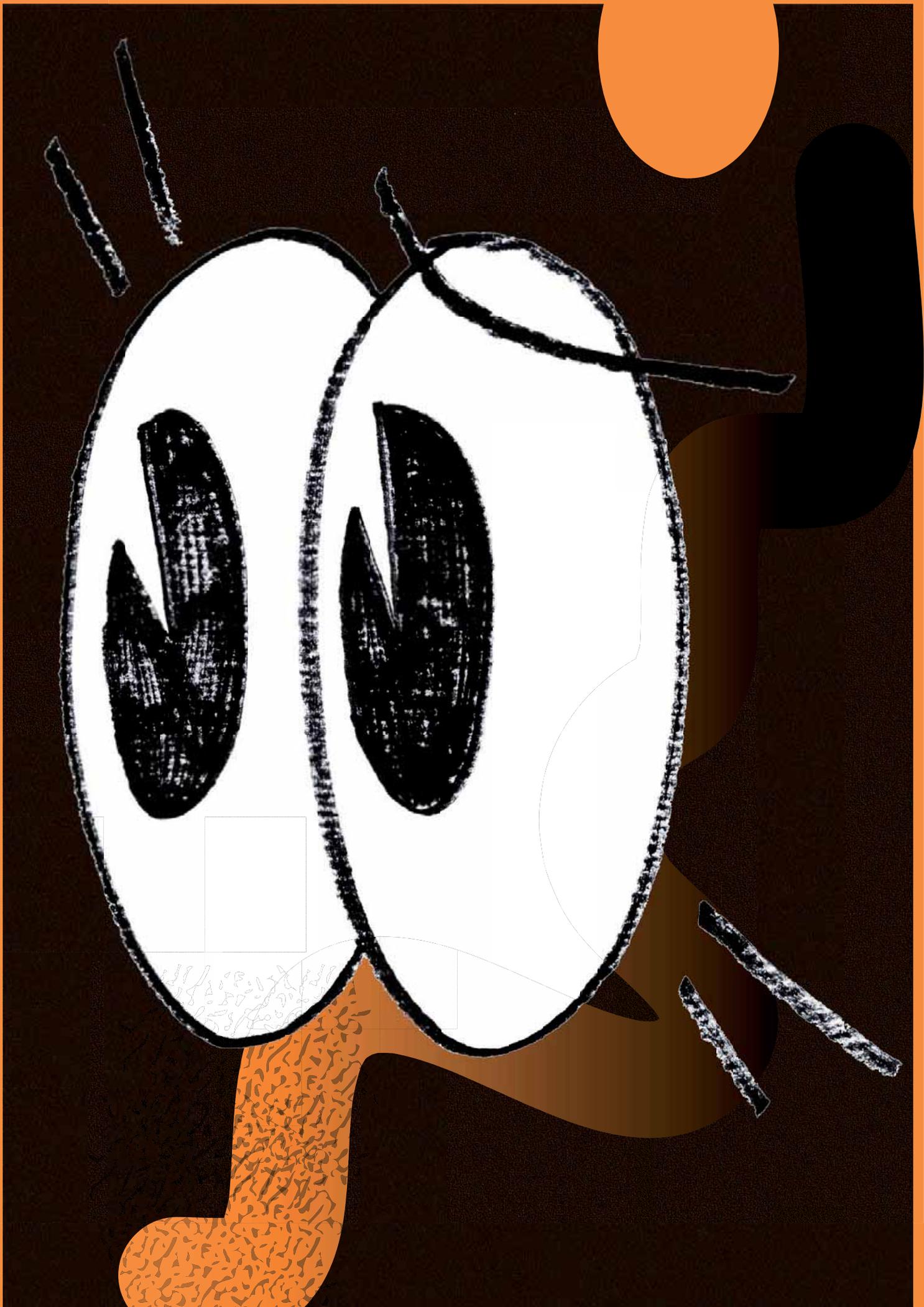












- ♦ hlavní myšlenka je, aby lidi, kteří sledují, co se děje, byli vidět z úrovně vozovky “z nadszemí”, protože když někoho vidím dívat se zain-tereso- vaně někam, chci se podívat taky. Lidé nahoře = lákadlo

- ♦ tečka = předmět zájmu

- ♦ možnost performance
- ♦ řečník / umělec bude mít vždy diváky, jelikož tudy prochází spoustu lidí z nádraží do města a naopak
- ♦ rozšíření chodníku pro větší pohodlí na stranu nad podchod (rampa). Hned za chodníkem je vozovka.

- ♦ zúžení vchodu (vnější strany podchodu) do mezi-prostoru mezi podchody
= intimnější prostor